



Les enfants se racontent en vidéo

Revue internationale de l'audiovisuel des auteurs et des protagonistes de moins des 14 ans, pour une communication ouverte entre les générations, l'amitié et la paix.

Première édition, Brescia, Italie, 2024

Aujourd'hui, les instruments audiovisuels, caméras, caméscopes, téléphones appartiennent à tous, même aux enfants et il est important, dans l'école et dans la société, alphabétiser au langage universel par lequel se déroule une grande partie de la communication sur le planète, et l'éducation à l'utiliser plus activement et avec conscience, en fonction des opportunités et des risques que on peut trouver la diffusion de contenus sur le web.

Une technologie très puissante et accessible facilement permet aux enfants de s'exprimer et se raconter dans une manière partagée, collaborative, jouée, avec les éducateurs et les autres enfants, en proposant un usage de ces moyens qui va au-delà des clichés et des conditionnements commerciaux.

Paolo Beneventi, directeur artistique de la Revue, est actif dans le mouvement international de la "media education", en Italie et a l'étranger, et pendant les années a conduit expériences comme spécialiste externe dans beaucoup des écoles obligatoires et maternelles à Brescia et de sa province: animation théâtrale, invention d'histoires, jeux avec le langage de la publicité, utilisation de la vidéo et de l'ordinateur, exploration dans la nature pour rencontrer les plantes et les animaux avec la macro photographie.

Nous avons commencer à collecter dans une **bibliothèque multimediale sur internet des vidéo et travaux provenant du monde entier** avec les enfants et les garçons jusqu'à 14 ans comme auteurs ou protagonistes. Leur présence, leurs voix communiquent directement un message fort d'espoir, paix, intelligence: une surprise pour l'opinion publique que souvent identifie la culture des nouvelles générations dans ce qu'on leur donne (tv, web, jeux vidéo).

Le point de vue des enfants tels, quand ils jouent et travaillent ensemble, il peut nous apprendre beaucoup.

La Revue que nous voulons organiser sera divisée en deux moments: une **avant-première, en juin 2024**, au cours de laquelle, dans un espace urbain, sera présentée à la population une projection d'une première sélection d'œuvres; à **octobre** il y aura **trois jours** avec une **conférence**, projections publiques, rencontres dans les écoles entre éducateurs, experts internationaux et citoyens intéressés, laboratoires. C'est le premier moment d'un **parcours à poursuivre au fil des ans à Brescia et dans d'autres réalités en Italie et dans le monde**, bien sûr aussi sur **internet**.

Pendant ces mois, nous collections matériel audiovisuel de qui veut faire partie de notre projet, sans limite de temps (il est également utile de récupérer des travaux importants qui ont été effectués au cours des années passées), en particulier les **écoles de la ville**.

La revue, non compétitive – le prix pour tous les participants est l'exposition dans la bibliothèque multimediale et la participation active au mouvement qui se dessine - présent un nombre limité de travaux, pour que ceux qui sont intéressés puissent les voir tous, raisonner ensemble et construire une situation pour réfléchir et proposer des projets pour l'avenir.

Elle est préparée dans ces mois avec des activités coordonnées par des **interlocuteurs nationaux et internationaux** que choisissent de participer avec des idées et des travaux sur le concept "les enfants producteurs de culture" et il est possible organiser des **laboratoires dans les écoles** de Brescia si elles en font la demande.

Tout le matériel produit et reçu pendant la période de préparation et de la revue, il sera à disposition dans une section de la bibliothèque et il devient la base pour l'organisation des revues suivantes.

Organization: Ass. Culturelle Fikri - L'idea di creare

Direction artistique Doc. Paolo Beneventi

email: ass.fikri.lideadicreare@gmail.com

Brescia, janvier 2024